



ntfrau Anne Schoenen (Mitte) und ihre Mannen überzeugten bei ihrem Auftritt im Linslerhof.

FOTO: HEIKE THEOBALD

# Lieblingslieder über Männer

Die Band „Die Schoenen“ stellten im Linslerhof ihr neues Programm „Chante la vie“ vor

und 250 Besucher wohnten der ersten Aufführung des neuen Programms der Schoenen. „Chante la vie“ beschäftigte die Band dabei mit der Männerwelt – mal ironisch, mal mit Leidenschaft, mal mit Herzschmerz.

von SZ-Mitarbeiterin Heike Theobald

Überherrn. Das Leben aus der Perspektive der Männerwelt zu singen, eine Idee, die schon lange in den „Schoenen“ rumlummerte. Die Schoenen, bestehend aus Frontsängerin Anne Schoenen, Guido Allgaier an der Gitarre, Jörg Jenner am Bass, Vincent Carduccio am Kontrabaß und Alex Huber am

Schlagzeug. Seit zehn Jahren haben sich die Musiker dem Chanson verschrieben. Am Freitag feierten sie auf dem Linslerhof in Überherrn ihre neue Premiere mit „Chante la vie“, eine Zusammenstellung ihrer Lieblingsmännerlieder.

Chansons haben den Charakter, Situationen des Lebens zu betrachten, mal ironisch mal satirisch angehaucht oder pointiert. Liebe, Leidenschaft, Herzschmerz-Gefühle, die auch am Freitag bei der Premiere der Schoenen im Mittelpunkt standen.

Das Motto des neuen Programms lag auf der Hand, nachdem die Musiker ihre Lieblingslieder zusammengestellt

und einstudiert hatten: „Chante la vie“ – das Leben zu besingen. Und das tat Anne Schoenen mit einer bestechenden fettenreichen Alt-Stimme. Gestik und Mimik setzte sie geschickt ein, mal mitfühlend, mal leidenschaftlich, mal ironisch oder kokett, gerne auch mit einem Augenzwinkern.

Im Repertoire hatten die Schoenen einen Mix aus traditionellen französischen Chansons, French-Pop und deutschen Liedern von bekannten und weniger bekannten Komponisten. Die ausgesuchten Titel stellten an die Sängerin und die Band gleichermaßen hohe Ansprüche. Das Quintett trug diesen Ansprüchen mit Leich-

tigkeit Rechnung, begeisterte zwischendurch auch mal mit instrumentalen Soli. Die knapp 250 Zuhörer im stimmungsvollen Ambiente des Linslerhofs bedankten sich am Ende des Konzertes mit stehendem Applaus.

Die Schoenen gehören mittlerweile im Saarland und den benachbarten Regionen in der Kulturszene zur festen Größe. Ihren bisher größten Erfolg hatten die Musiker um Anne Schoenen 2008 beim Stuttgarter Chanson- und Liedwettbewerb. Dort schafften sie es nach ihrem ersten Song in Eigenkomposition unter die besten 16 Musiker von 100 Bewerbern aus ganz Deutschland.